

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

по специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

2021 год

Одобрено

предметной (цикловой) комиссией общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Протокол № 1 от 31.08 2021 г.

Председатель ПЦК Ш / А.В. Шакирова /

Утверждаю

Директор: Р.М. Гарипова / Р.М. Гарипова /

« 31 » 08 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД. 01 Русский язык** по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) составлена на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «**Русский язык и литература. Русский язык**», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования», Москва, 2015.

Организация-разработчик: ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

Разработчик: Фазлиева Г.Х. - преподаватель ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины Русский язык

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык относится к общеобразовательным учебным дисциплинам устанавливающим базовые знания для получения профессиональных умений и навыков.

## 1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы **Русский язык** направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины **Русский язык** обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
  - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
  - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
  - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных

высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>90</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>90</b>
в том числе:	
<i>теоретическое обучение</i>	<b>78</b>
<i>лабораторные работы</i>	-
<i>практические занятия</i>	
Самостоятельная работа	-
Консультации	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена</b>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		
<b>Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>1</b>
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.		
<b>Раздел 2 Лексика и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая		



	<p>лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.</p> <p>Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>		
<b>Раздел 3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря. <i>Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</i> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.</p>		
<b>Раздел 4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<p>Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.</p>		
<b>Раздел 5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	<b>1</b>
<b>Морфология и орфография</b>	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.</p>		

Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. *Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.* Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

*Употребление деепричастий в текстах разных стилей.* Особенности построения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий.*

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие и др.*) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.*

	<p>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Употребление междометий в речи.</p>		
<p><b>Раздел 6</b> <b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p>Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p> <p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение.</p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p><i>Синонимия согласованных и несогласованных определений.</i> Односоставное и неполное предложения.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p><i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p> <p>Осложненное простое предложение.</p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.</p> <p><i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p>	<p><b>20</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Использование вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p><i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p> <p>Знаки препинания при междометии. Использование междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Использование сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p>		
	<p><b>Резерв учебного времени</b> Защита рефератов Урок повторения и обобщения</p>	2	3 2
	<b>ИТОГО</b>	<b>78</b>	
	Консультация	6	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	
	<b>Всего</b>	<b>90</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- шкаф;
- 1 стол.

Технические средства обучения:

- видеомаягнитофон «Samsung»;
- кассеты с фильмами;
- DVD – проигрыватель;
- презентации к урокам;
- ноутбук;
- проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для сред. проф. образования. - М.: Академия, 2019.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: в 2 ч. - М.: Дрофа, 2015.
3. Греков В.Ф. Русский язык, 10-11 кл.; учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

**Дополнительные источники:**

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ.для студ.сред.проф.учеб.заведений.- М.:2007.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю., Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов – Ростов на Дону, 2002.
3. Дунаев А.И., Ефремова В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи: Учебник. – М.: Форум, 2007.
4. Дунаев А.И., Ефремова В.А., Черняк В.Д. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи; Учебное пособие. – М.: Форум, 2007.
5. Ожегов С.И. и Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка.- М.:Российская АН,2003.

## Интернет-ресурсы

1. <http://rifma.com.ru/>
2. <http://www.stihi.ru/>
3. <http://ppf.asf.ru/drl/>
4. <http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html/>
5. <http://turgenev.org.ru/>
6. <http://metaphor.narod.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
<b>Предметные результаты</b>	
<b>П1.</b> Сформированное понятие о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Входной контроль: - проверочная работа № 1; Текущий контроль: - устный опрос на уроках; - подготовка сообщений.
<b>П2.</b> Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Текущий контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование. Тест № 1 по теме: «Орфоэпия. Орфография». - проверочная работа №2 по разделу: «Язык и речь. Функциональные стили речи».
<b>П3.</b> Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование. Тест №2 по теме: «Морфология». Подготовка сообщений, Проверочная работа №3 по разделу: «Морфология и орфография».
<b>П4.</b> Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Текущий контроль в форме: -практических заданий (упражнений); -отчетов по проделанной самостоятельной работе (составление тезисов, аннотаций, подготовка рефератов); -сочинений различных жанров.
<b>П5.</b> Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках; - тестирование. Тест №3 по теме: «Словообразования». Подготовка сообщений; Составление диалогов на различные темы; Создание монологических высказываний и текстов на социально-культурные и деловые темы.
<b>П6.</b> Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках; - работа с текстом. Демонстрация презентаций.
<b>П7.</b> Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках; - работа с текстом. Текущий контроль: - передача содержания прочитанного текста; - анализ художественного произведения. Контрольная работа №2 по теме: «Морфология».



<b>П8.</b> Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	- Подготовка презентаций; - Поиск в Интернете и оформление заданной информации в рамках изучаемой темы; - Сочинения о героях и образах прочитанных произведений; - Пересказ содержания прочитанных произведений.
<b>П9.</b> Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	- Работа с текстами; - анализ произведений; - подготовка сообщений и докладов; - Вопросно-ответная работа.
<b>П10.</b> Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Контрольная работа №1 по теме: «Синтаксис и пунктуация».

**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения**

<b>Результаты (личностные и метапредметные)</b>	<b>Методы оценки</b>
<b>Личностные результаты</b>	
<b>Л1.</b> Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Л2.</b> Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Л3.</b> Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Л4.</b> Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Л5.</b> Способность к речевому самоконтролю;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Л6.</b> Оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

<b>Л7.</b> Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Участие обучающихся в предметных конкурсах и олимпиадах, коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях.
<b>Л8.</b> Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>М1.</b> Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Контроль выполнения самостоятельной работы обучающегося.
<b>М2.</b> Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Наблюдение за ролью обучающегося в группе.
<b>М3.</b> Использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Активность и результативность участия обучающихся в предметных конкурсах и олимпиадах, коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях.
<b>М4.</b> Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Подготовка презентаций, рефератов, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в информационных сетях.
<b>М5.</b> Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Деловые игры - моделирование профессиональных ситуаций.
<b>М6.</b> Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>М7.</b> Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен.</b>	

